



SER

Cristian Martín
idea original / coreografía

Daniel Doña
dirección escénica



SINOPSIS

Imagino un cuerpo sujeto a la duda y la indecisión, que convive con la prisa del que quiere llegar y con la calma de quien sabe esperar. Un ser inconformista, valiente, que afronta miedos, acierta, encuentra y también se equivoca. Libre en la búsqueda de límites en su propia danza, sin ataduras, llena de matices, estilos y formas. Ser imaginario, ser que celebra la vida a través de la danza.



"Artista libre, puro y talentoso"



Decía Federico García Lorca que en este momento dramático del mundo, hay que dejar el ramo de azucenas y meterse en el fango hasta la cintura para ayudar a los que buscan las azucenas. Y eso es lo que ha hecho Daniel Doña para ayudar a poner en pie este primer espectáculo de Cristian Martín.





"Me he adentrado, he respirado y me he empapado del imaginario creativo de un S E R como Cristian Martín, puro, libre, talentoso y riguroso a partes iguales, para ayudarlo a transformar su genialidad en un homenaje, en un duelo, en una fiesta. Son de esas oportunidades que la vida coloca frente a ti para reconciliarte con ella".

- Daniel Doña





FICHA ARTÍSTICA

Dirección artística y orientación coreográfica: Daniel Doña

Idea original, coreografía e interpretación: Cristian Martín

Diseño de iluminación: Álvaro Estrada (A. a. i)

Composición original y diseño del espacio sonoro: Pablo Martín Jones

Técnico de sonido: Kike Calvo

Diseño de espacio escénico: Daniel Doña

Fotografía y diseño gráfico: marcosGpunto

Realización de vídeo: Beatrix Molnar

Taller de sastrería: Gabriel Besa

Zapatería: Gallardo

Producción: Cristian Martín

Producción ejecutiva: Carolina Pozuelo



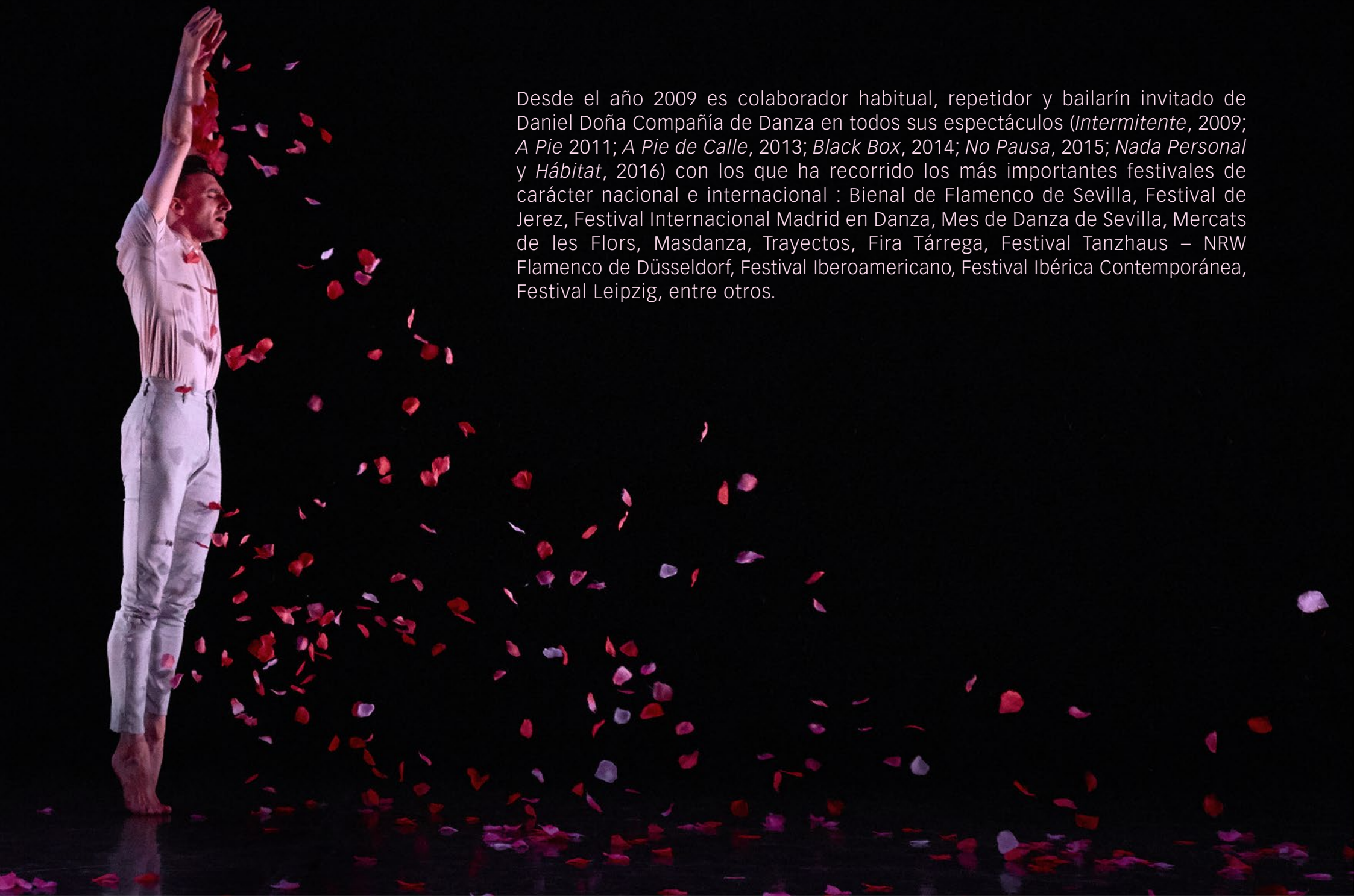




CRISTIAN MARTÍN (1985)

Titulado por el Real Conservatorio Profesional de Danza de Madrid, este experimentado bailarín y joven creador, es uno de los talentos con más proyección en la escena nacional más emergente. Su formación y versatilidad dancística es amplia y heterogénea, formándose en ballet clásico, danza española y flamenco, artes del movimiento y creación contemporánea.

Su trayectoria como bailarín comienza de la mano del maestro Granero y como solista ha formado parte de las compañías más relevantes (danza española, flamenco, danza clásica y contemporánea) del país. Es Artista Invitado de los Premios Nacionales de Danza Teresa Nieto en los espectáculos (Tacita a Tacita, 2010, Polos Opuestos, 2012 y Solos, pero bien acompañados, 2016) y del coreógrafo y el bailar Manuel Liñán (Tauro, 2011, REW, 2012 co-dirigido y coreografiado junto a Daniel Doña).



Desde el año 2009 es colaborador habitual, repetidor y bailarín invitado de Daniel Doña Compañía de Danza en todos sus espectáculos (*Intermitente*, 2009; *A Pie* 2011; *A Pie de Calle*, 2013; *Black Box*, 2014; *No Pausa*, 2015; *Nada Personal* y *Hábitat*, 2016) con los que ha recorrido los más importantes festivales de carácter nacional e internacional : Bienal de Flamenco de Sevilla, Festival de Jerez, Festival Internacional Madrid en Danza, Mes de Danza de Sevilla, Mercats de les Flors, Masdanza, Trayectos, Fira Tárrega, Festival Tanzhaus – NRW Flamenco de Düsseldorf, Festival Iberoamericano, Festival Ibérica Contemporánea, Festival Leipzig, entre otros.

RECONOCIMIENTOS Y PREMIOS

Premio AISGE al bailarín sobresaliente por la pieza INTERMITENTE de Daniel Doña en el Certamen de Coreografía de Danza Española y Flamenco de Madrid (2009).

Primer Premio de coreografía de solo por MATERIA en el Certamen de Coreografía de Danza Española y Flamenco de Madrid (2015).

Nominado a los Premios Max de las Artes Escénicas en 2017 como Mejor Intérprete y Mejor Elenco de Danza por el espectáculo HÁBITAT de Daniel Doña Compañía de Danza.







CONTACTO

Carolina Pozuelo / (+34) 636 367 796
management@cristianmartin.es
www.cristianmartin.es



distrito
tetuán

MADRID



**Compañía
Nacional
de Danza**
Director Artístico
José Carlos Martínez